

Inscription  
atelier  
2024/2025



Prénom : ..... Nom.....

Téléphone : ..... Email : ..... @ .....

Contact en cas d'urgence : .....

J'accepte toutes les mesures de sécurité nécessaires en cas d'accident. J'ai lu et j'accepte le règlement de l'atelier. (document ci dessous à signer)

Je souhaite être dans le groupe whatsapp de mon cours

J'accepte d'être pris(e) en photo dans l'atelier

**Créneaux horaire et Engagement**

- Lundi 9h-12h
- Lundi 13h-16h
  
- Mardi 9h-12h
- Mardi 13h-16h
- Mardi 18h-21h
  
- Jeudi 9h-12h
- Jeudi 13h-16h
- Jeudi 18h-21h
  
- Je m'engage pour l'année
- Je m'engage pour un semestre de septembre à janvier ou de février à juin

**Tarif et Paiement**

- 2h / semaine : 920 € par an soit 92€ par mois
- 3h / semaine : 1350 € par an soit 135 € par mois
  
- Je souscris à un atelier supplémentaire et bénéficie de 15 % de remise soit 78 € par mois pour 2h ou 114 € par mois pour 3h
  
- Je paye annuellement
- Je paye mensuellement
  
- Je règle en espèce
- Je règle par chèque(s) à l'ordre de Teofahne, et je remets les chèques datés de chaque mois.
- Je mets en place un virement automatique mensuel sur le RIB ci-dessous
- Je choisis le prélèvement automatique et je remplis un SEPA à la rentrée pour une durée fixe

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

Identifiant national de compte bancaire - RIB

| Banque | Guichet | N° compte   | Clé | Devise |
|--------|---------|-------------|-----|--------|
| 10096  | 18070   | 00089539301 | 58  | EUR    |

Domiciliation  
CIC AIX JEANNE D'ARC

Identifiant international de compte bancaire

IBAN (International Bank Account Number)  
FR76 1009 6180 7000 0895 3930 158

BIC (Bank Identifier Code)  
CMCIFRPP

Date et signature

Dossier à me faire parvenir par e-mail atelier@teofahne.fr ou directement à l'atelier

## Règlement Atelier Teofahne cours de poterie Adultes

### Adresse de l'atelier

6110 route d'Avignon 13540 Aix en Provence

L'atelier est au 1er étage, l'entrée se fait entre le primeur et l'épicerie.

Les élèves doivent garer leur voiture sur le parking latéral et non au pied du bâtiment, celui-ci étant réservé aux commerçants du rez de chaussée.

### Horaire et jour d'ouverture

L'atelier est ouvert le lundi 9h à 12 et de 13h à 16h. Le mardi et jeudi de 9h à 12h, de 13h à 16h, et de 18h à 21h.

Les cours commencent le lundi 9 septembre 2024 et finissent le vendredi 27 juin 2025.

L'atelier est fermé pendant les vacances scolaires.

Le temps de nettoyage est inclus dans les cours. Chacun doit veiller à bien respecter les horaires.

### Cours

8 cours sont proposés :

- Lundi 9h/12h & 13h/16h
- Mardi 9h/12h, 13h/16h & 18h/21h
- Jeudi 9h/12h, 13h/16h & 18h/21h

Chaque séance peut accueillir 8 adultes en cours maximum

Des heures libérées en autonomie sont proposées, sur inscription préalable.

Un cours d'essai au tarif de 15 € est réalisable pour les nouveaux venus.

### Tarifs

Cours de 3h par semaine : 1350 euros annuel soit 135 euros / mois de septembre à juin

Cours de 2h par semaine : 920 euros annuel soit 92 euros / mois de septembre à juin

Le deuxième cours souscrit et les cours suivants bénéficient de 15% de remise soit 114 €/mois pour 3h et 78€/mois pour 2h

Carnet de 5 ou 10 heures liberté "élève" : 60 ou 120 euros (réservé aux élèves inscrits, valable de septembre à juin)

Atelier initiation de 6h : 120 €

Atelier découverte de 10 séances de 3h : 450 € (achat limité en nombre en fonction des disponibilités)

Le paiement peut être annuel ou mensuel

En cas d'inscription en cours d'année le tarif sera recalculé au prorata.

Tous les chèques devront être fournis en début d'année. Les virements mensuels devront être programmés automatiquement.

### Engagement

L'engagement est annuel ou semestriel de septembre à janvier et de février à juin. Les élèves devront m'informer de leur choix de renouvellement 1 mois avant l'échéance. Sauf situation exceptionnelle il ne sera pas possible d'arrêter les ateliers en cours d'année.

### Absence, retard & rattrapage

Les élèves sont inscrits sur un jour et horaire au démarrage de l'année mais ont la possibilité de replanifier leur cours quand c'est nécessaire en fonction de la disponibilité. Sur le site [www.teofahne.fr](http://www.teofahne.fr) les élèves ont accès au planning des ateliers et gèrent eux même leur emploi du temps.

Toute absence non renseignée sur le planning ne sera pas remplacée. (Sauf situation exceptionnelle)

Tout retard à un atelier n'est pas décompté.

Les cours sont rattrapables sur l'année en cours uniquement et non déplaçable à l'année suivante. Les cours non remplacés sont alors perdus.

### Sécurité

L'atelier est équipé d'outillage professionnelle qui peut être dangereux, je vous recommande vivement de porter une tenue adéquate, des chaussures fermées, d'avoir si possible les cheveux attachés, et de ne pas porter de bijoux.

Il s'agit de travaux manuels je vous encourage donc à avoir votre vaccin tétanos à jour.

Je vous recommande de ne pas manger et boire dans l'atelier.

Un porte manteau est à votre disposition pour déposer vos sacs et manteaux, Je vous conseille de ne pas emporter d'affaires de valeurs à l'atelier. Je ne peux pas garantir la sécurité de vos biens.

### Matières premières

Voici la liste des matières premières incluses et illimitées :

- Faïence blanche lisse et chamottée
- Faïence rouge lisse et chamottée
- Faïence terra cotta lisse et chamottée
- Faïence noire lisse et chamottée
- Email transparent
- Email Blanc
- Engobe blanc et coloré
- Oxyde colorant

Il y a bien sur beaucoup d'autre matière première en stock et utilisable à l'atelier mais qui ne seront pas automatiquement renouvelées.

Les matières premières peuvent être ponctuellement en rupture de stock chez mon fournisseur et donc absente de l'atelier indépendamment de ma volonté.

Si vous souhaitez un produit hors stock, toutes les fournitures du catalogue de mon fournisseur "les cousins" sont commandables à vos frais.

### **Matériel & outillage**

Tout le matériel mis à disposition est commun. Les outils disponibles à l'atelier comprennent 1 tour, 1 crouteuse, 1 cabine d'émaillage, 1 débagueuse, 1 fours, des moules et tout le petit outillage nécessaire à la réalisation des pièces.

Les élèves ne doivent pas emporter leurs outils personnels sauf si ceux-ci ne sont pas présent à l'atelier, dans un souci de ne pas effectuer d'échange par accident.

Chaque élève a sa propre étagère pour stocker son matériel personnel ainsi que les pièces en cours. Les emplacements ne sont pas extensibles, chacun doit veiller à ne pas dépasser sur son voisin.

Des tabliers sont à votre disposition à l'atelier.

### **Nettoyage**

Chaque outils, planche, pinceau etc doit être bien nettoyé à la fin de la séance ainsi que le plan de travail afin que chacun puisse travailler dans de bonne condition. Un véritable effort de nettoyage est d'autant plus attendu avec les terres de couleurs qui abiment le travail des suivants.

Si la problématique de migration de couleurs n'est pas résolue cette année Je me réserve le droit de retirer ponctuellement ou définitivement les terres de couleurs. Trop de pièces sont tachées.

Les machines telles que la cabine d'émaillage, l'extrudeuse, le tour, la débagueuse doivent être nettoyées après usage.

L'atelier est relié à un bac de décantation puis à une fosse septique il faut donc que chacun veille à bien prélaver son matériel dans le seau prévu à cet effet et jamais directement dans l'évier.

### **Cuisson**

Les cuissons se font à basse température à 1020 degrés uniquement. Seules les pièces produites à l'atelier peuvent y être cuites.

Pour toutes pièces extérieures un accord préalable à toute cuisson est nécessaire et un tarif à la pièce sera appliqué. (entre 2 et 10 €/pièce)

Les cuissons sont communes, vos pièces sont donc toutes liées. Il faut veiller absolument à ce que les pièces soit parfaitement sèches avant de les mettre dans l'étagère à cuire au risque qu'elles explosent dans le four et abiment les pièces voisines.

Les pièces doivent obligatoirement être toutes débaguées (retrait de l'email sous la pièce) sous peine d'abimer les plaques du four et de ne pas pouvoir récupérer la pièce. Si c'est impossible des pernettes sont prévues à cet effet.

Si il y a une superposition d'émail sur une pièce il faut obligatoirement prévoir un support sous la pièce en cas de coulure.

Il faut veiller à correctement organiser les étagères de stockage des cuissons en rangeant les pièces selon leur hauteur.

Un four 80L est à louer pour les élèves qui souhaitent cuire des pièces extérieures ou qui ont un besoin particulier (délai, température...). Le coût est de 30 euros / four.

### **Pièces**

Vous devez veiller à toujours bien signer vos pièces.

Le nombre de pièces n'est pas limité mais l'objectif des cours de poterie est d'apprendre à réaliser ses projets et évoluer techniquement, ce n'est donc pas un lieu de production en série.

Il se peut que vous n'ayez pas pu finir une pièce à la fin d'un cours et qu'une dernière action soit nécessaire dans les heures qui suivent. Je peux m'en charger, des magnets rouges sont prévus à cet effet. Vous devez écrire votre demande (ex: retrait calibre, sortie moule, emballage...) sur le magnet et le mettre sur le montant de votre étagère.

Dans un souci de partage du four les pièces devront se limiter à une taille maximum de 35 cm de hauteur et 27 cm de largeur/diamètre maximum, sauf accord préalable.

Date, mention "lu et accepté" et signature